

Display Grid

Select | Buy

Account

Install

Reload & Tweet

B 410- | English

Pix



BI 210- | English

Public

M 140- | Albanian

(Tastierë)

Like a
friendly
human
voice.

Key
Browse
Re:Aw:
I like Zoom
Send Mail

Reading text

Wo wären wir denn ohne das Internet?

Beste lezer Ik visualiseer een paar woorden voor

The man who just tried to get it was Dr. Hendricks!

Each pixel has its own address. The address of a pixel corresponds to its coordinates. Pixels are normally arranged in a twodimensional grid, and are often represented using dots or squares. Each pixel is a sample of

an original image; more samples typically provide more accurate representations of the original. The intensity of each pixel is variable. In color image systems, a color is typically represented by three or four com-

Ampliando lo suficiente una imagen digital (zoom) en la pantalla de una computadora, pueden observarse los píxeles que componen la imagen. Los píxeles son los puntos de color (siendo la escala de grises una gama de color monocromática). Las imágenes se forman como una sucesión de píxeles. La sucesión marca la coherencia de la información pre-

Pixel (zkrácení anglických slov picture element, obrazový prvek; n kdy též pel, dále zkracováno na px) je nejmenší jednotka digitální rastrové (bitmapové) grafiky. P edstavuje jeden svítící bod na monitoru, resp. jeden bod obrázku zadáný svou barvou, nap . ve formátu RGB i CMYK. Body na obrazovce tvoří tvercovou síť a každý pixel je možné jednoznačně identi-

Le principe est de représenter les données de l'image par des formules géométriques qui vont pouvoir être décrites d'un point de vue mathématique. Cela signifie qu'au lieu de mémoriser une mosaïque de points élémentaires, on stocke la succession d'opérations conduisant au tracé. Par exemple, un dessin peut être mémorisé par l'ordinateur comme « une droite tracée entre les points (x1, y1)

Search!

Fwd:

Ascii Code

Control Panel

Space

Favicon

Bold

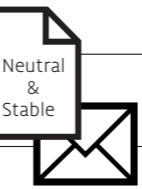
Bold Italic

Medium

Medium Italic

Regular

Italic



MI 12. | Czech

U barevných obrazovek se každý pixel skládá ze tří svítících obrazců odpovídajících základním barvám – žluté, modré a zelené. Vzhledem k omezenému množství pixelů a omezené frekvenci vykreslování obrazu dochází při zobrazování na monitoru k celému problému. Dochází k mnoha nežádoucím efektům. Mezi nejdůležitější patří např. aliasing, moaré, neostrosti, mozaikové zkreslení, ztráta informací a tak dále.

RI 12. | Czech

centre (x_3, y_3) et de rayon 30 de couleur rouge ». L'avantage de ce type d'image est la possibilité de l'agrandir indéfiniment sans perdre la qualité initiale, ainsi qu'un faible encombrement. L'usage de prédilection de ce type d'images concerne les schémas qu'il est possible de générer avec certains logiciels de DAO (Dessin Assisté par Ordinateur) comme AutoCAD ou CATIA. Ce type d'images est aussi utilisé pour les

B 10. | German

Bildes erscheinen in der Vergrößerung nicht zwangsläufig als Quadrate (siehe Bild rechts). Ein vergleichbarer Fehler wäre es, die Abtastwerte eines digitalen Audiosignals als über ein bestimmtes Zeitintervall gleichbleibende Werte zu interpretieren, weil das Signal vom Audioeditor in der Vergrößerung treppenartig dargestellt wird. ve filozof Paul Watzlawick'in

BI 10. | German

Die Modellvorstellung eines quadratischen Pixels ist unangemessen, weil sie die unterschiedlichen Möglichkeiten bei der Umwandlung von Bildinhalten zu Rastergrafiken vernachlässigt. In der Computergrafik, bei der künstliche Bilder erzeugt werden, können die gewünschten Bildinhalte als Vektorgrafik, 3D-Szenenbeschreibung oder eine andere

B 8. | Romanian

Limbile pot fi analizate din următoarele puncte de vedere: vocabular, pronunție, (set de foneme, intonație, ritm, accent), modul de combinare și flexionare a cuvintelor (gramatică), îmodul de scriere (ortografie). Tiina care se ocupă cu studiul limbilor se numește lingvistică, iar cei ce studiază una sau mai multe limbi în mod tipic se numesc lingviti. Lingviti, la rândul lor, sunt adesea specializați, studiind doar gramatica, pronunția, dialektele, evoluția, aria și sprijinirea a limbii respective, relația

M 10. | English

In some contexts (such as descriptions of camera sensors), the term pixel is used to refer to a single scalar element of a multi-component representation (more precisely called a photosite in the camera sensor context, although the neologism sensel is sometimes used to describe the elements of a digital camera's sensor), while in others the term may

MI 10. | English

while in others the term may refer to the entire set of such component intensities for a spatial position. In color systems that use chroma subsampling, the multi-component concept of a pixel can become difficult to apply, since the intensity measures for the different color components correspond to different spatial areas in a such a

M 8. | Slovenian

Obrazový prvek alebo pixel (skratka z anglického picture element – obrazový prvek; po anglicky aj pixel/PEL) alebo nesprávne obrazový bod, skratka px., je najmenšia jednotka digitálnej rastrovej (bitmapovej) grafiky. Predstavuje jeden svietiaci bod na monitore, resp. jeden bod obrázku zadaný svojou farbou. Body na obrazovke tvoria štvorcovú sieť a každý pixel možno jednoznačne identifikovať podľa jeho súradníc. Vzhľadom na obmedzené množstvo pixlov a obmedzenú frek-

R 10. | Danish

En pixel (forkortelse fra engelsk picture + element) er en af de mange prikker, punkter eller ensartet farvede felter, der tilsammen som en todimensonal matrix udgør et billede eller hele indholdet af en skærm. Det kan være billedet på f.eks. en computerskærm eller displayet på et digitalkamera, en mobiltelefon, en GPS-navigator, eller en anden elektronisk enhed, der er

RI 10. | Danish

anden elektronisk enhed, der er udstyret med et digitalt matrixdisplay. En pixel er den mindste enhed, der kan indskannes, vises på skærmen/displayet eller udskrives på en printer. Forstørrelse af tekst, der viser de enkelte pixels (je flere pixels der bruges i et billede, jo større på originalbilledet kommer man. Forstørrelse af tekst, der viser de enkelte

MI 8. | German

Man vermutet, dass daher in den nächsten 100 Jahren ein großer Teil der heute noch vorhandenen Sprachen verschwinden wird. Derzeit werden die häufigsten 50 Sprachen von rund 80% der Menschheit als Muttersprache (und von rund 90% auch als Zweitsprache) gesprochen, alle anderen (noch) existierenden Sprachen von den restlichen 20 bzw. 10% der Menschen gesprochen. Diese Sprachen sind aber stark gefährdet und werden in Zukunft nach und nach verschwinden auch wenn man sie noch

M 10. | German (Capitals)

BILDES ERSCHEINEN IN DER VERGRÖSSERUNG NICHT ZWANGSLÄUFIG ALS QUADRAT (SIEHE BILD RECHTS). EIN VERGLEICHBARER FEHLER WÄRE ES, DIE ABTASTWERTE EINES DIGITALEN AUDIOSIGNALS ALS ÜBER EIN BESTIMMTES ZEITINTERVALL GLEICHBLEIBENDE WERTE ZU INTERPRETIEREN, WEIL DAS SIGNAL VOM AUDIOEDITOR IN DER VERGRÖSSE-

MI 10. | German (Capitals)

DITOR IN DER VERGRÖSSERUNG TREPPENARTIG DARGESTELLT WIRD. DAS MENSCHLICHE AUGE ABER VERSUCHT MIT ALLEN MITTELN DIE TREPPEN ZU IGNOREN, DA ES SOZUSAGEN WEISS, DASS DIE TREPPE EINE DIAGONALE DARSTELLEN SOLL UND NUR DER TECHNICK WEGEN EINE TREPPENARTIGE FORM AUFWEIST.

R 8. | Italian

Il numero di pixel in un'immagine (talvolta impropriamente detto "risoluzione" dell'immagine) determina la quantità di dettagli fini che possono essere rappresentati. Sebbene il concetto di pixel si applichi in tutti i contesti con il medesimo significato, per l'indicazione del numero di pixel da cui è costituita una immagine sono in uso diverse convenzioni per diverse tecnologie specifiche. Per esempio, il numero di pixel di cui è costituita l'immagine prodotta da una fotocamera digitale viene espresso ... come un singolo valore, in megapixel

Connect
Airport!
Beta
System
Pixel

Pixel grid fitting shapes

Heni

Shortened uppercase characters with accents

ÉÉéÊê

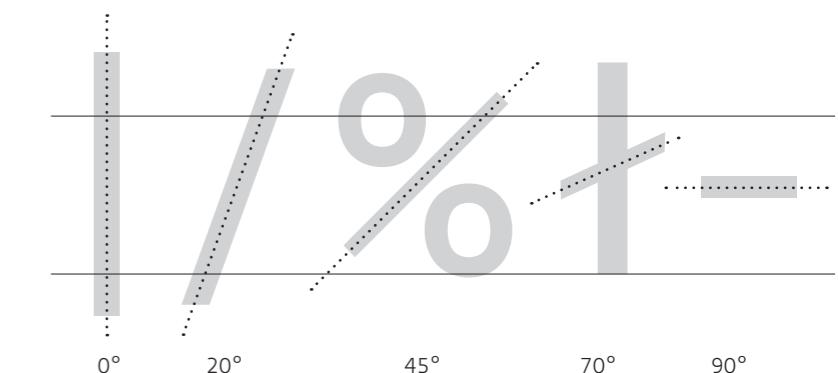
Weights: Regular, Medium and Bold

a

Upright and Italic basic structure

n n d d

Diagonal strokes



Opentype Features

Tabular figures

23 €\$ • 23 €\$

Proportional figures

23€\$ • 23 €\$

Slashed Zero

20 30 • 20 30

Ligatures

fi fl ff • fi fl ff

Alternates

Hague • Hague

Capital spacing

THE • THE

Fractions

1/2 1/8 • ½

Case sensitive Forms

H+ H) • H+ H)

Superior

H¹²³ • H¹²³

Inferior

H₁₂₃ • H₁₂₃

7 8 9 0 ← ↑ → ↓ ↙ ↘ ↛ ↜ ? × + ▶ ◀ − SEND $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{3}{8}$ $\frac{5}{8}$ $\frac{7}{8}$

7 8 9 0 ← ↑ → ↓ ↙ ↘ ↛ ↜ ? X + ▶ ◀ - SEND $\frac{1}{3}$ $\frac{2}{3}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{3}{8}$ $\frac{5}{8}$ $\frac{7}{8}$